



# Makabagong Radyo ng mga Pirata ng Himpapawid sa Panahon ng Krisis sa Klima: Kontemporaryong Ethnograpi ng Radyo Itim, at Kasalukuyang Krisis sa Klima

Randy T. Nobleza  
Marindukanon Studies Center  
Dnum DLSU





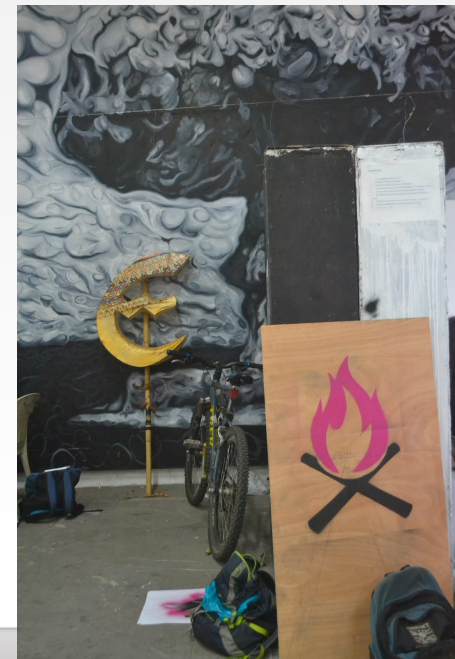
# abstrak

- Hindi bago ang Radyo Pirata lalo na sa mga mauunlad na bansa at sa panahon ng pag-aaklas. Ngunit, pagpasok ng panahon ng internet ay dumami ang bilang ng mga teknolohiya na gumagawang pusible sa pamimirata ng himpapawid. Kahit sa mga bansa sa global south ay nagkakaroon na rin ng bwelo ang mga radyo sa internet. Isang partikular na halimbawa ang Radyo Itim.



# Radyo Itim

- Ang una ay tungkol sa kaibigan naming galing sa Australia, bahagi ito ng info tour ng deep green resistance, isang radical ecology na pangkat.





# Radyo Itim

- Ang ikalawa hanggang ika-apat na episode ay 3 araw na magkakasunod na ere sa Unibersidad ng Pilipinas sa Diliman na may sumusunod na paksa: post disaster response tungkol sa mga misyon ng mobile anarchist school sa San Miguel, Leyte pagkatapos ng bagyong Haiyan (Yolanda), ang kasunod ay tungkol naman sa solidarity economy ng pinapalaganap ng isang NGO sa pangingibang-bayan (migration) TIGRA (transnational grassroots research and action) at ang pangatlo ay tungkol sa apocalyptic tourism sa Timog Katagalugan, sa isla probinsya ng Marinduque.

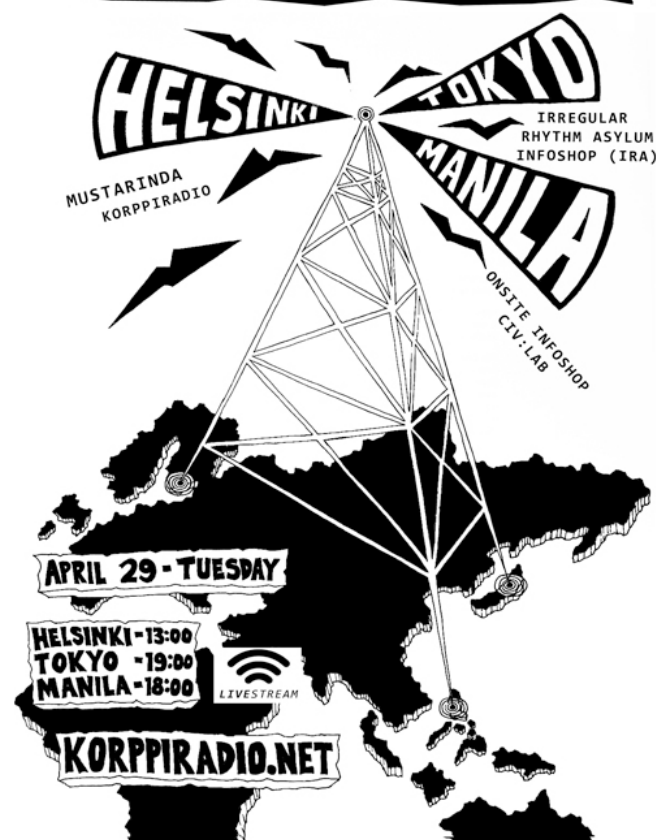


## Radyo Itim

- Ang pinakahuling ere sa himpapawid ay naganap sa Helsinki, Finlad sa tulong ng kaibigan namin sa planting rice collective, na mayroong art residency sa Europa at sa nagsimula ng Dystopic Future Memory na nakabase ngayon sa Tokyo, Japan at sa naunang panauhin namin mula sa onsite inforshop.

### • WHEN SYSTEMS FAIL •

AN ONLINE RADIO DISCUSSION ON  
AUTONOMOUS ORGANIZATION & DIRECT ACTION





# Konseptwal na Balangkas

- Kung gagamitan ng kritikal na lente ng postcolonial na teorya at pagsasakatutubo ayon sa sariling pananaw ang produksyon sa radyo ng Radyo Itim bilang kontemporaryong radyo sa panahon ng internet. Taliwas ito sa lohika ng kapitalismo kung saan gumagawa ng mga programa upang ikonsumo lamang ng mga tao.





# Pamamaraan





# Resulta ng Pag-aaral

- Ang pirata ng mga himpapawid ay gumagawa ng mga tahasang relasyon upang magkaroon ng mga makabuluhang kolaborasyon. Ang mga nabubuong tahasang relasyon ay siyang alternatibo hindi lamang sa palengke kundi maging sa estado. Ang radyo pirate sa himpapawid ay nagsisilbing malikhaing pakikibaka sa panahon ng internet at makabagong panahon.





# Network Analysis

- The internet is not just a new technological innovation; it is a new type of technological innovation; one that brings out the very essence of technology. We have to come to realize that the net is too gigantic and protean for us to think of it as a device for satisfying any specific need and each new use it affords is a surprise. What the web will allow us to do is literally unlimited. This pure flexibility naturally leads people to vie for outrageous predictions as to what the net will become (p.2)
- Manuel Castells



# Post Media

- . From the moment on, we can hope for a transformation of mass media power that will overcome contemporary subjectivity, and for the beginning of a post-media era of collective-individual reappropriation and an interactive use of machines of information, communication, intelligence, art and culture.
- Felix Guattari

Amy Aragon Jong Pairez

Denise Lim Flores-Borrero

Ali Alejandro Ga To Borrero

Shirin Bhandari Jay Ticar

Miguel Sandejas

Paul Lao Gromyko Semper



Opening on Saturday, July 26th 5PM



Warehouse 12A, La Fuerza Plaza, 2241 Chino Roces Ave. Makati 1200  
Tel: 659-3697 Email: gallerynova@gmail.com



# Probisyunal na Konklusyon

- Radyo itimFM, an online anti-authoritarian radio project based in the Philippines, is scheduling a radio program this Sunday related to the current art exhibition entitled “The Heist Conference” curated by Jay Ticar. This scheduled radio program also acts as an online sculptural-performance art.